

Het hout bepaalt wat voor boog het wordt

Er zijn vele motieven om te beginnen aan het bouwen van bogen. De interesse in de geschiedenis van het boogschieten en de fascinatie om een boog te maken zoals die vroeger was, kan iemand aanzetten tot het maken van bogen. Als wetenschapper, fysisch en geoloog, ga je dan niet zomaar aan de slag. Via archeologie en enkele boeken heb je een "motief" om een boog te gaan maken. Bij René Giesen, 59 jaar, hebben deze motieven, naast het leuke van boogschieten, hem hebben aangezet bogen te gaan bouwen.

Op een zonnige zaterdagmorgen reed ik de Zaanenlaan 130 te Haarlem in waar René Giesen woont. Een fraaie woonwijk met even fraaie woningen. Glas-in-loodramen, schuif- en tuindeuren. Op de salontafel liggen diverse bogen. In de achterkamer op tafel en op de vloer liggen er nog meer. Hier en daar wat pijlen. René was op mijn bezoek voorbereid. Bij elke boog een verhaal. Tussen de boogverhalen door spraken we veel over 'het boogschieten'. De perikelen over de klasse-indeling bij het traditionele boogschieten en wat is dat traditionele boogschieten nu eigenlijk. Is de boog traditioneel of de manier van schieten? Een ding is duidelijk bij René... De Longbow (wat dit ook mag wezen) bestaat niet bij hem. Er zijn lange, rechte en houten bogen. Al dan niet met glasvezel. Op de tafel liggen composietbogen, een Turkse, Mongoolse en Perzische. Puur traditioneel materiaal. Hout, hoorn en pees. De bogen zien er prachtig uit. Ook liggen er Indianenbogen. Eén is ervan Taxus, de andere van

Robinia. Beide met een backing van pees.

Het bogen bouwen is voor René echt een liefhebberij. De bouw wordt wel wetenschappelijk benaderd. Wat doet het materiaal, wat kan het. Het kan berekend worden. Elke boog is dan ook een experiment. Verschillende houtsoorten worden gebruikt. Belangrijkste is dat de boog niet breekt en goed schiet. De verscheidenheid aan gemaakte bogen is groot. Daardoor heeft René een enorme ervaring opgedaan. Toen hij begon was er weinig of geen voorbeeld materiaal aanwezig. De kennis over hoe een boog te maken moest zelf worden opgedaan. Later was er de Bowyers Bible en kwam er iets meer informatie in boekvorm uit Amerika.

René begon met boogschieten in 1959, wilgentak met touwtje, tot 1982. Daarna wat minder schieten maar vandaag de dag actief bij Roger Ascham. In de loop der jaren heeft René verschillende mensen enthousiast gemaakt in het bogen bouwen. Kennis overdragen is nog steeds iets wat hij belangrijk vindt. Verder weet René te vertellen dat Taxus mooi hout is maar dat Osage orange het ideale hout is voor een boog. Een houten boog zou ook na 3 jaar niet meer goed te gebruiken zijn. Verlies van kracht.

Naast bogen worden er ook pijlen gemaakt. Als schachten worden er takken van de Hazelaar, Rode

kornoelje en Gelderse roos gebruikt. Afkomstig uit eigen tuin, plantsoen of park.

Er is veel te schrijven over René die ook o.a. middeleeuwse geweren restaureert en met een kruisboog bezig is. Ook staat het zelf pijlpunten smeden nog op het programma.

Tekst en foto's Hans Veldhuis



Turkse en Mongoolse composiet boog

