

# 2009; Tot slot een overzicht...

Het was in het voorjaar van 2006 dat het idee bij mij opkwam om een reeks artikelen te gaan schrijven over bogenbouwers in Nederland. Tijdens de cloutverschieping op Landgoed Linschoten vroeg ik enkele schutters, die zelf bogen maakten, of er interesse was in mijn idee. Er werd enthousiast gereageerd en voor mij lag de weg open om het idee vorm te geven. Daar heb ik nog wel even een tijdje over nagedacht maar uiteindelijk heb ik verschillende afspraken kunnen maken voor interviews.

Het eerste artikel verscheen in juni 2007, een inleiding over mijn eigen ervaring over het maken van bogen. Tot nu toe een zeer bescheiden aantal maar wel naar tevredenheid.

## Bogenbouwer

Het eerste echte bogenbouwerartikel verscheen in augustus met student Simon van der Heijden. Werkplaats bij huis in de bossen bij De Steeg, nabij Arnhem. Wat mij vooral opviel aan de bogen van Simon, was de vormgeving en de uitvoering daarvan.

## Het hout lezen, dat is belangrijk

In oktober stond Wim Gibbon centraal als bogenbouwer. Een traditioneel handwerksman in een handwerkstad, Gouda. Ranke en mooi uitgevoerde 'longbows' die opmerkelijk 'recht' blijven, ook na het afspannen. Wim is de man die het hout 'leest' voordat hij er mee aan de slag gaat.

## Creatief handwerk

Santpoort, de thuisbasis van Niko Macura. Een groot scala aan bogen wordt door hem gemaakt. Met veel gevoel en vakmanschap maakt Niko zijn bogen. Wat hier opvalt, is het bamboe dat wordt gebruikt; het is zwart van kleur. Dit artikel was in december te lezen.

## Eigentijds traditioneel

Februari 2008. Bogen bouwen van hout en glasvezel. Prachtige houtsoorten worden gebruikt als fineer op de boogglatten. Dit zijn de bogen van Robert Musters uit Enschede. Bij het maken van zijn bogen gebruikt hij verschillende technologieën uit de metaalbewerking.

## Uit één stuk met zo min mogelijk gereedschap

In april een totaal andere bogenbouwer. Jeroen Drenth heeft zijn werkplaats in de tuin. Geobsedeerd door het leven in de vroege middeleeuwen maakt Jeroen zijn bogen met zo min mogelijk gereedschap. Tijdens wedstrijden gaat hij ook naar zijn passie gekleed.

## Het hout bepaalt wat voor boog het wordt

Dat is de invalshoek van René Giesen. Amateur-archeoloog, wetenschapper, geoloog en fysicus. Samen bepalen deze zaken het bogenbouwen. Turkse en Mongoolse bogen worden op traditionele wijze gemaakt van oorspronkelijke materialen. Hout, hoorn, pees. Dit was in juni te lezen.



## Uit elke boom een boog

Jan van der Veen stond in augustus centraal als bogenbouwer maar ook als schrijver. De bogen die Jan maakt zijn uit één stuk inlands hout. Gebruik van zo min mogelijk gereedschap. Een beperking? Als je zijn bogen beziet, weet je wel beter. Zijn passie voor het bogen maken heeft geleid tot het schrijven van het boek 'Houtkoorts'.

## Veel houtsoorten met een laagje glas

Oktober, Vriezenveen, Arnold Smit. Een bogenbouwer die ook hout en glasvezel op een mooie wijze combineert. Wat bij Arnold opvalt is het 'design', het combineren van verschillende houtsoorten. Zijn bogen zijn net even anders. Eleganter zou je kunnen zeggen.

## Het traditionele boogschieten voor iedereen toegankelijk maken

Bogenbouwers Magén Klomp en Mark van der Bijl zijn de laatste in deze reeks artikelen over de bogenbouwers. In december stond het artikel over deze twee joviale mannen in de vorige Handboogsport. Veel 'longbows', gemaakt in verschillende stadia. Van een gelamineerde boogstaaf tot een schietklaar product.

## Tot slot...

Hier eindigt dus de serie over de bogenbouwers in Nederland. Zijn ze op dan...? Nee, dit had nog jaren kunnen doorgaan. Bovendien wordt het aantal mensen dat zelf bogen maakt steeds groter. Met de in deze reeks beschreven bogenbouwers zijn naar mijn mening de verschillen in werkwijze, invalshoek en uitvoering wel weergegeven. Hoewel de bogenbouwers allemaal een andere 'werkwijze' hebben, een

andere kijk op houtsoorten, een mening die van elkaar verschilt over hoe te werken, zijn er ook belangrijke overeenkomsten. Misschien wel de belangrijkste om tot het maken van bogen te komen. De passie voor het boogschieten. De passie om van een stuk hout iets moois te maken dat bij die passie past. Een boog die misschien wel kenmerkend is voor de maker. Van de technicus, die goed doordachte hulpmiddelen en materialen gebruikt tot het uit één stuk hout vervaardigen van een boog met eenvoudige gereedschappen. Twee uitersten met alles wat er tussen in zit.

Voor mij was dit een mooie ervaring. Het ontmoeten van deze verschillende mensen met hun ideeën over hun hobby. Dit heb ik met de lezers van de Handboogsport willen delen. Hopelijk hebt u er als lezer ook plezier van gehad. Ik ga op zoek naar een nieuwe uitdaging: een nieuwe reeks artikelen...

*Tekst en foto: Hans Veldhuis*

Meer over het maken van traditionele bogen en pijlen:

[www.fletcher-net.nl](http://www.fletcher-net.nl)